

Влияние музыки на готовность детей к школе

Не так уж редко возникает ситуация, когда ребёнок умеет читать и писать, но тем не менее отказывается не готовым к обучению в школе. Почему? Всё дело в том, что интеллектуальная готовность прежде всего предполагает развитие познавательных процессов и наличие кругозора. К познавательным процессам относятся: ощущение, восприятие, мышление, память, речь, воображение. К тому же ребёнок должен уметь обобщать, сравнивать предметы, выделять существенные признаки, делать выводы. Простым и в то же время эффективным средством обретения вышеперечисленных способностей является... **музыка!**

В.А.Сухомлинский утверждал, что музыка – могучий источник мысли; без музыкального воспитания не может состояться полноценное умственное развитие ребёнка. Благотворное влияние музыки на становление личности человека известно еще с древности. Пифагор говорил, что мир основан посредством музыки и может управляться ею. Исследования последних лет в области физиологии мозга доказывают: музыка ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает работоспособность и умственную активность.

Рассмотрим, как виды музыкальной деятельности влияют на ребёнка.

Пение – процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса. Развитие слуха и голоса сказывается на формировании речи, её красоте. А речь, как известно, является материальной основой мышления. Заучивание текстов совершенствует память. Благодаря разнообразной тематике песен совершенствуются познавательные способности.

Восприятие музыки – сложный процесс, наполненный глубокими переживаниями. Прослушивание музыки развивает наглядно-образное мышление: способность анализировать картину, «нарисованную» звуками. Внимательное слушание музыки – один из самых абстрактных способов мышления, требующих особой психической сосредоточенности. Такого рода сосредоточенность в дальнейшем пригодится для изучения математики и других точных наук.

В **музыкально-ритмической деятельности** ребёнок, следя за развитием музыкального образа, слушает произведение. Используя движения, подходящие для той или иной песни или мелодии, передают не только характер персонажей, но и отношение к ним. Так рождается творческое воображение. Нормализуя мышечный тонус, танцы улучшают взаимодействие между полушариями мозга. Благодаря им одновременно стимулируются такие процессы, как восприятие, внимание, память, мышление.

Игра на музыкальных инструментах требует точных движений и согласованной работы рук. Т.о. развивается мелкая моторика. Особенно это важно при овладении навыками письма.

Т.о. у подрастающего человека ускоряется переработка информации, повышается умственная работоспособность и изменяются к лучшему психофизические характеристики мозга, а значит, и способность к обучению.

А вот перечень музыкальных произведений, помогающих при определённых психологических состояниях:

- «Мазурки» Шопена, «Вальсы» Штрауса, «Мелодия» Рубинштейна – для уменьшения чувства тревоги и неуверенности;
- «Кантата №2» Баха, «Лунная соната» Бетховена – для понижения раздражительности, усиления принадлежности к прекрасному миру природы;
- 2-я часть «Симфонии №6» Бетховена, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта – для общего успокоения;
- 3-я часть «Симфонии №6» Чайковского и увертюра «Эгмонт» Бетховена улучшат общий жизненный тонус, самочувствие и настроение;
- «Итальянский концерт» Баха, «Симфония» Гайдна способствуют уменьшению агрессивности и других негативных чувств;
- Для лучшей концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Симфония №5» Мендельсона.

Давайте вместе откроем для ребёнка мир музыки! Положительные результаты точно не заставят себя ждать.

