Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко»

Творческий проект

«Знакомство с инструментами симфонического оркестра»

Выполнила: Никонова Светлана Юрьевна
Музыкальный руководитель

Сеченово
2017 год

Классификация проекта:

- по составу участников – коллективный;
- по целевой установке – познавательно-творческий;
- по тематике – знакомство с инструментами симфонического оркестра на основе творчества композиторов Прокофьева, Чайковского, Римского-Корсакова, Сен-Санса, Штрауса;
- по срокам реализации – долгосрочный.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Срок реализации проекта: 4 месяца.

Алгоритм реализации проекта:

1. Выбор темы проектной деятельности;
2. Постановка цели (конечный результат);
3. Поиск проблемных вопросов, ситуаций, выводящих детей на самостоятельные продуктивные виды детской деятельности и совместную деятельность со взрослыми;
4. Составление плана действий по достижению цели (разработка проекта);
5. Обсуждение с детьми и родителями решения проблем, направленных на реализацию проекта, время выполнения;
6. Продуктивная деятельность детей в рамках намеченной работы;
7. Обсуждение итогов полученных результатов детьми;
8. Презентация проекта «Знакомство с инструментами симфонического оркестра» (мультимедийная презентация, выставка детских работ и работ совместного творчества со взрослыми, презентации детей и т.д.).

«Рассматриваю музыку не как искусство забавлять слух,
но и как одно из величайших средств трогать душу и возбуждать чувства»
(К. Глюк)

Актуальность проекта

Погружение детей в мир классической музыки – сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Чтобы сформировать у детей интерес и активизировать желание слушать музыку и наслаждаться ею, педагогу необходимо искать новые пути, более эффективные средства музыкального развития на основе современных методов и новых технологий. В связи с этим возникла идея этого проекта, который позволяет через знакомство с инструментами симфонического оркестра ввести ребёнка в огромный мир мировой музыкальной классики.

Разобраться в большом разнообразии инструментов симфонического оркестра ребёнку дошкольнику очень сложно, и успеха достичь можно только в результате совместной исследовательской деятельности педагогов и родителей. Стремление к поисковой и исследовательской деятельности – универсальная характеристика творца. Это стремление – залог развития и саморазвития личности.

Цель: Воспитание культуры слушания симфонической музыки; знакомство детей с основными музыкальными инструментами и терминами, развитие творческих способностей у детей средствами музыки.

Задачи:

1. Ввести детей в мир классической музыки через знакомство с инструментами симфонического оркестра;
2. Расширить кругозор детей в части элементарных представлений о классической музыке;
3. Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом;
4. Знакомить детей со звучанием инструментов в живом исполнении;
5. Систематизировать и закрепить знания детей о музыкальных инструментах разных групп, об истории происхождения музыкальных инструментов;

6. Развивать умение слышать и узнавать тембр инструмента, его характерные особенности;
7. Повышать интерес детей к музыкальной деятельности через организацию поисковой деятельности;
8. Раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;
9. Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их родителями;
10. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта.

Методы и приёмы:

Наглядный метод: показ изображений отдельных инструментов и всего симфонического оркестра, презентаций, видеофильмов со звучанием инструментов и с игрой на музыкальных инструментах, портретов композиторов, экскурсия в музыкальную школу;

Словесный метод: беседа об инструментах, рассказ педагога о происхождении музыкальных инструментов и об их характерных особенностях, рассказ о симфоническом оркестре, диалог.

Игровой метод: музыкально-дидактические, творческие, музыкальные, сюжетно-ролевые, имитационные, подвижные игры;

Практический метод: эксперимент, наблюдение, исследование, решение проблемных ситуаций.

Формы реализации проекта:

- интегрированные занятия с использованием всех видов музыкальной деятельности;
- слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»;
- работа с познавательной литературой;
- поисковая деятельность совместно с родителями;
- продуктивная деятельность (изодеятельность);
- музыкальные викторины;
- просмотр видеофильмов и презентаций;
- встречи с учениками музыкальной школы;
- экскурсия в музыкальную школу;
- самостоятельное музицирование детей в группе;
- родительское собрание.

Этапы реализации проекта:

1 этап – формирующий, подготовительный этап реализации проекта (сентябрь);

2 этап – технологический, основной этап реализации проекта (октябрь, ноябрь);

3 этап – итоговый, презентационный этап реализации проекта (декабрь).

Формирующий этап реализации проекта

С педагогами	С детьми	С родителями
<i>Сентябрь 3-4 недели</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление перспективного плана мероприятий; 2. Подбор репертуара для детей старшего возраста; 3. Отображение целей и задач проекта; 4. Изучение теоретической методической литературы; 5. Подготовка видеозаписей, музыкально-дидактических игр. 	<p>Мониторинг (определение степени знаний детей о разновидностях музыкальных инструментов).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование, беседы; 2. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению; 3. Изучение литературы.

Технологический этап реализации проекта

С педагогами	С детьми	С родителями
Октябрь 1-2 недели		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация по составу симфонического оркестра и по духовым инструментам; 2. Подбор иллюстраций и музыкального репертуара по слушанию в группе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интегрированное занятие в «Музыкальной гостиной» знакомство с симфоническим оркестром в целом и его руководителем (дирижёром); 2. Интегрированное занятие о группе духовых инструментов; 3. Слушание духовых инструментов в режиме дня; 4. Просмотр презентации о симфоническом оркестре. 	<p>Консультации по поиску музыкального материала (иллюстраций, видео, музыки) совместно с детьми в интернете.</p>
Октябрь 3-4 недели		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставление в музыкальный уголок иллюстраций с изображением деревянных духовых инструментов; 2. Закрепление с детьми знаний о деревянных духовых инструментах; 3. Подготовка к музыкальной викторине; 4. Пополнение творческого портфолио по инструментам симфонического оркестра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с деревянными духовыми инструментами; 2. Просмотр видеороликов с игрой на деревянных духовых инструментах; 3. Музыкальная викторина по деревянным духовым инструментам; 4. Игра «Сложи инструмент» (разрезные картинки). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с познавательной литературой; 2. Поисковая деятельность детей совместно с родителями (рассказы-сообщения, презентации об истории возникновения музыкальных инструментов; 3. Консультация «Музыка в жизни ребёнка».
Ноябрь 1-2 недели		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставление в музыкальный уголок иллюстраций с изображением медных духовых инструментов; 2. Закрепление с детьми знаний о медных духовых инструментах; 3. Подготовка к музыкальной викторине; 4. Пополнение творческого портфолио по инструментам симфонического для музыкального уголка в группе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с медными духовыми инструментами; 2. Просмотр видеороликов с игрой на медных духовых инструментах; 3. Музыкальная викторина по медным духовым инструментам; 4. Выступление учащихся ДМШ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с познавательной литературой; 2. Поиск с детьми стихов и загадок о духовых инструментах; 3. Поиск иллюстраций с изображением духовых инструментов; 4. Поиск аудиозаписей со звучанием духовых инструментов.
Ноябрь 3-4 недели		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание кассеты О.Радыновой «Беседы о музыкальных инструментах» (струнные); 2. Выставление в музыкальный уголок изображений струнных инструментов; 3. Пополнение фонотеки записями со звучанием струнных инструментов; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с группой струнно-смычковых инструментов; 2. Музыкальная викторина по прослушиванию струнных инструментов; 3. Игра «Четвёртый лишний»; 4. Рассматривание репродукций картин художников с изображением музыкальных инструментов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск с детьми стихов и загадок о струнных инструментах; 2. Поиск с детьми иллюстраций с изображением и истории происхождения струнных инструментов; 3. Поиск аудиозаписей, видеороликов со звучанием струнных инструментов;

4. Выставка детских рисунков «Инструменты симфонического оркестра»;		4. Оформление тематического альбома «Музыкальные картины».
---	--	--

Итоговый этап реализации проекта

С педагогами	С детьми	С родителями
<i>Декабрь 1-2 недели</i>		
1. Выставление в музыкальный уголок иллюстраций с изображением ударных инструментов; 2. Закрепление с детьми знаний об ударных инструментах; 3. Прослушивание музыки в режиме дня.	1. Знакомство с группой ударных инструментов; 2. Просмотр видеороликов с игрой на ударных инструментах; 3. Игра на ударных инструментах; 4. Выполнение пластических этюдов «Чей образ лучше?», «Отгадай, на чём играю».	1. Поисковая деятельность совместно с родителями для творческого портфолио; 2. Игра «Музыкальная деревня» (по характеристике узнать героя).
<i>Декабрь 3-4 недели</i>		
1. Обобщение опыта работы по реализации проекта на уровне детского сада; 2. Выставление в музыкальный уголок группы всего накопленного материала; 3. Изготовление газеты «Путешествие в волшебный мир инструментов»; 4. Публикация проекта на сайте детского сада.	1. Закрепление знаний об инструментах симфонического оркестра, обобщение пройденного материала; 2. Оформление выставки «Музыкальные инструменты»; 3. Развлечение «Здравствуй, Солнце!».	1. Распечатка всех накопленных материалов для ДОУ; 2. Запись всех накопленных аудио- и видеоматериалов для ДОУ; 3. Изготовление газеты «Путешествие в мир музыкальных инструментов»; 4. Показ презентации о работе над проектом на родительском собрании.

Продукты деятельности:

- Знания и умения детей в области игры на музыкальных инструментах, звукоизвлечения и строения музыкальных инструментов, звучания и характерных особенностей музыкальных инструментов и т.д.;
- Создание творческое портфолио «Инструменты симфонического оркестра»;
- Творческие работы детей с изображением музыкальных инструментов;
- Подбор CD с записями симфонического оркестра и с записями отдельных музыкальных инструментов;
- Видеотека с записями игры на музыкальных инструментах.

Результат проекта:

Дети:

- Проявляют интерес к прослушиванию классической музыки;
- Различают на слух, называют музыкальные инструменты, самостоятельно их классифицируют;
- Определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в продуктивной деятельности;
- Обогатился словарь детей, речь стала более насыщенной и содержательной;
- Получают удовольствие и стремятся к совместной деятельности со взрослыми.

Родители:

- Стали активными и заинтересованными участниками педагогического процесса;
- Повысилась общая музыкальная культура;

- Проявляют интерес к поиску аудиозаписей и видеозаписей со звучанием музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- Слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей.

Педагоги:

- Повысили музыкальную компетентность;
- Используют классическую музыку в режимных моментах;
- Оснастили и обогатили предметно-пространственную образовательную среду.

Литература:

1. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» – М.2000.;
2. Костина Э.П. «Учебно-методическое пособие к программе «Камертон», часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. – Н.Новгород, 2005;
3. Радынова О. П. «Музыкальные инструменты и игрушки (звукозапись): конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» - М.,2000
4. Левашёва Г. Я. «Рассказы из музыкальной шкатулки» - Л., 1975.
5. Вершинина Г.Б. «Вольна о музыке глаголить» - М.,1996.