

## Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях



Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Для правильного произношения нужны сильные, упругие и подвижные язык, губы, мягкое нёбо. Все эти речевые органы состоят из мышц. Необходимо тренировать мышцы языка и губ.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика представляет собой комплекс упражнений, направленных на выработку полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

*Работа организуется следующим образом.*

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Упражнения подбирают в соответствии с тем, какие звуки нарушены у ребёнка.



### «Слоник пьёт»

- \* вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- \* «набирать водичку», слегка при этом прищмокивая



### «Индюки болтают»

- \* языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



### «Орешки»

- \* рот закрыт
- \* кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки
- \* на щеках образуются твердые шарики-«орешки»



### «Качели»

- \* улыбнуться
- \* открыть рот
- \* кончик языка за верхние зубы
- \* кончик языка за нижние зубы



### «Масики»

- \* улыбнуться, открыть рот
- \* кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



### «Блинчик»

- \* улыбнуться
- \* приоткрыть рот
- \* положить широкий язык на нижнюю губу





### «Вкусное варенье»

- \* улыбнуться
- \* открыть рот
- \* широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



### «Марик»

- \* надуть щеки
- \* сдуть щеки



### «Тармошка»

- \* улыбнуться
- \* сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- \* не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



### «Барабаничик»

- \* улыбнуться
- \* открыть рот
- \* кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



### «Парашютик»

- \* на кончик носа положить ватку
- \* широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



### «Загнать мяч в ворота»

- \* «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- \* дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

