



МБДОУ детский сад «Солнышко»

# Метод проектов

Подготовила воспитатель  
Грудочкина Н. С.

Сеченово 2016

# Актуальность

- **Во-первых**, человеку нужно как можно раньше получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов.
- **Во-вторых**, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений людей требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- **В-третьих**, идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

# Особенность проектной деятельности

- *Разворачивается в проблемной ситуации, которая не решается прямым действием.*
- *Участники должны быть мотивированы.*
- *Адресный характер.*

- **Педагогический проект** - это система планируемых педагогом и реализуемых в совместной деятельности педагогов, детей и родителей комплекс действий, необходимых условий и средств, для достижения определенных целей, завершающийся созданием творческих работ.
- **Метод проектов** - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то **проблемы**.
- Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является **педагогической технологией**.

# Типология проектов в ДОУ

- По количеству
- индивидуальные
- групповые
- По содержанию
- Монопроекты (одна образовательная область)
- Интегративные (две и более образовательные области)
- По продолжительности
- Краткосрочные (1-4 недели)
- Среднесрочные (до 1 месяца)
- Долгосрочные (полугодие, учебный год)
- По доминирующему виду проектной деятельности
- Информационные
- Исследовательские
- Творческие
- Проектно-ориентированные

# Типы проектов в ДОУ

## (по Л.В. Киселевой)

- **Исследовательско - творческий**

Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации , детского дизайна

- **Ролево - игровой**

Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы

- **Информационно – практико -ориентированный**

Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы  
(оформление и дизайн группы, витражи и др.)

- **Творческий**

Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.

# Способы разработки проектов:

- «Модель трёх вопросов»
- Образ «Семь мы» (по Е.С. Заир-Бек)
- Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

# «Модель трёх вопросов»

- ЧТО ЗНАЮ?
- ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?
- КАК УЗНАТЬ?

|                                                                                      |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|    | <i>Подумать самостоятельно</i>                   |
|    | <i>Спросить у другого человека</i>               |
|    | <i>Посмотреть в книгах</i>                       |
|    | <i>Посмотреть по телевизору<br/>(видеофильм)</i> |
|    | <i>Понаблюдать</i>                               |
|    | <i>Провести эксперимент</i>                      |
|   | <i>Получить информацию у<br/>компьютера</i>      |
|  | <i>Связаться со специалистом</i>                 |
|  | <i>Написать письмо с вопросом<br/>знатоку</i>    |



# Образ "Семь мы"

(по Е.С. Заир-Бек)

- ***Мы озабочены...*** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- ***Мы понимаем...*** (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- ***Мы ожидаем...*** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- ***Мы предполагаем...*** (представляются идеи, гипотезы).
- ***Мы намереваемся...*** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- ***Мы готовы...*** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- ***Мы обращаемся за поддержкой...*** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

# Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)



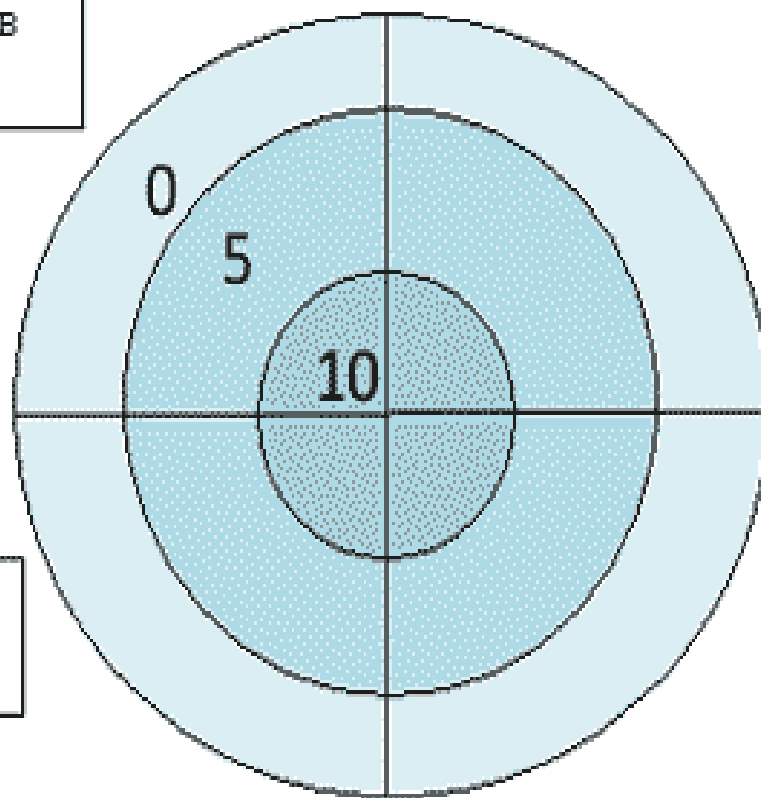
# Шесть "П" проекта

- *Проблема*
- *Проектирование проекта*
- *Поиск информации*
- *Продукт*
- *Презентация*
- *Портфолио проекта.*

# Рефлексия

Желание работать в  
проектном режиме

Понимание  
материала



Настроение на  
семинаре

Работоспособность  
на семинаре